

## **Giovedì 31 gennaio 2020.**

Giornata ottima.

Siamo stati ricevuti in modo ufficiale da Halima che ha dato il benvenuto a Alexis e Chiara e mi sono sentito finalmente di nuovo "apprezzato"!

Tutti i partecipanti erano presenti e puntuali e abbiamo iniziato alle 10.00 in punto.

Abbiamo fatto un punto della situazione e accertato l'ufficiale divisione dell'"equipe radio" in due gruppi: registi e giornaliste.

abbiamo 5 nel gruppo regia / tecnica:

- Halima giovane
- Jalal (che è sempre il contatto ufficiale e occhio generale sul progetto)
- Mohammed (non quello originale, un giovane molto in gamba)
- Marwan
- Melek

6 nel gruppo giornaliste/i che condurranno i 4 programmi (ancora da capire come si organizzeranno:

- Zineb
- Ilhem
- Zineb Berrami El Idrissi (nuova, bravissima)
- l'insegnante di teatro e danza
- un giovane
- una giovane

In teoria questi sono tutti motivate\* e interessate\* concretamente nella radio, scelte\* apposta da curriculum: persone che rimarranno fisse presso l'associazione. Su cui si può fare affidamento.

### **Mattina**

Chiara ha analizzato ogni tema che hanno preparato per i 4 programmi e ha iniziato a concentrarsi su:

- vari modi come poter condurre il programma
- come presentare l'ospite
- che domande fare all'ospite

I temi che porteranno in onda martedì saranno:

Zineb ( programma giuridico - invita la presidente per parlare di quello che si può fare a livello giuridico in caso di violenza sulle donne, affiancando il materiale registrato in tribunale in dicembre)

Ilhem con trasmissione sanitarie > piano A, ospite che parla di una specie di terapia speciale per gli anziani e le anziane; piano B, uno studente che parla di questa terapia

Zineb Berrami El Idrissi con piano A, una donna che ha creato una cooperativa fuori marrakech in cui fanno tappeti, alimentari, oggetti tradizionali dando lavoro ad altre donne; piano B con una formatrice di nuoto

insegnante di teatro che porta due studenti di teatro e due di musica

### **(Obiettivo comunicativo)**

vogliamo spingerle\* a impostare le loro puntate con un effetto doppio: promuovere l'attività dell'associazione (quindi formazione, prevenzione, aiuto) e offrire alle ascoltatrici e ascoltatori una piattaforma in cui trovare ispirazione all'indipendenza e alla libertà.

Alexis ha reinstallato un nuovo sistema su un altro computer (il nostro non ce la faceva.....), installato nuova scheda audio e calibrato il mixer + ricablaggio. Useranno

per ora ZARA-RADIO, un programma di automazione radio molto diffuso nelle radio comunitarie e leggero per un computer poco potente.

Intanto che Alexis lavorava sull'installazione con Jalal, Alan ha preso la squadra registi e li ha fatti editare le interviste di dicembre: pulizia file, esportazione e denominazione corretta.

### **Pomeriggio**

Chiara e Alexis hanno fatto delle sessioni di registrazione con sistema aggiornato insieme a Zineb e Zineb Berrami El Idrissi che hanno fatto una prova di presentazione in francese, in modo che Chiara potesse poi dare suggerimenti e consigli. Molto bello.

Chiara ha spiegato molto bene il concetto che la loro radio è un luogo d'incontro, dove persone possono scrivere, partecipare, promuovere, contattarli. Il fatto che Chiara sia una donna, ha stimolato molto le partecipanti, che si sono sentite anche più libere di esprimersi e parlare di certi temi.

Alan ha continuato l'editing con il gruppo registi, creato la mail ufficiale della radio che è [radioelamanemarrakech@gmail.com](mailto:radioelamanemarrakech@gmail.com) e creato l'account Soundcloud: <https://soundcloud.com/radioelamane> (che nei prossimi giorni organizzeremo).

Domani, probabilmente faremo esercizi specifici tutto il giorno sui diversi momenti di un programma in modo che parallelamente i registi imparino con Alexis a fare regia con il programma ZaraRadio e registrare.

Obiettivo finale: martedì fare una finta diretta dalle 10.30 alle 12.30 con sigle, sottofondi, musiche, interviste - sulla base degli esercizi fatti con Chiara (ritmo, gestione dei contenuti, domande, ecc).

Sarà fondamentale che i registi imparino BENE :-)

Novità: installeranno un cavo internet di fibra ottica specialmente per la radio. Non so quando però.

## Sabato 1 febbraio

è stata una giornata più difficile.

con Alexis abbiamo compreso che i computer che hanno, incluso quello - ahimé - che ho portato giù (nel suo caso, le entrate USB hanno dei problemi e mandano "in palla" la scheda audio e qualunque altra porta USB), non riescono a gestire una scheda audio più potente che permetterebbe un ottimale utilizzo del programma di messa in onda professionale. Sembra che Khalid non abbia installato windows ufficiali e i PC non sono abbastanza potenti.

E quindi siamo tornati al sistema che ho installato io che è basicissimo. Ma non permetterà ancora di fare radio continuato.

Inoltre, ancora manca internet (manca internet anche nei PC dell'informatica, figurati... e questo è un problema di Khalid ma potrebbe anche essere un problema a livello di Halima che non organizza bene i fondi?). Mi dicono che installeranno una fibra ottica.

comunque sia, è abbastanza per farli usare ZARA RADIO, che è un programma di automazione radio molto semplice.

Siamo del parere che a questo punto va bene perché hanno ancora da:

- lavorare come gruppo editoriale (domani lavoreremo molto su questo, ovvero come organizzarsi, come raccogliere novità e trasformarli in puntate interessanti, come e che tipi di domande fare ad ospiti e alla comunità per stimolare un dibattito,, preparare la musica e interventi preregistrati prima,...)
- come gestire tecnicamente una messa in onda (essere puntuali, saper usare un programma semplice come Zara Radio, registrare bene, esportare e editare le puntate, caricarli su Soundcloud e renderli disponibili da ascoltare).

Tutto questo verrà affrontato lunedì in vista della puntata di martedì: 10.30 - 12.30. lo cercherò di metterli anche in onda ma non so se internet tiene abbastanza.

Sono molto contento che Chiara sia qui perché sta dando - come donna - importanti consigli da giornalista radiofonica.

Il prossimo passo sarà di controllare e seguire le loro future puntate e assicurarci che il team rimanga lo stesso, formato e operante.

Una volta che diventano bravi nei punti elencati qui sopra e una volta installata la fibra ottica, si potrà passare alla messa in onda senz'altro con ZARA Radio + l'ibrido telefonico e provare poi il passo più professionale con il programma ProppFrexx e la scheda audio che abbiamo presa (che lascio qui in custodia).

Da valutare se portare uno o due PC puliti e molto ben performanti (nuovi) - in base al budget che abbiamo.

Invece MOLTO positiva la puntata prova che hanno fatto con la nuova Zineb e Ilhem. Un programma sul fatto di "truccarsi", un tema a prima vista noioso. Ma lo hanno affrontato in aspetti sociali, economici, culturali e soprattutto sull'autostima di poter essere una donna di successo e sentirsi belle e forti anche senza trucco.

Cercheremo di farlo tradurre in francese.

Lunedì 3 febbraio  
è stata una giornata molto proficua.  
In breve, abbiamo passato la giornata a:

### **gruppo editoriale**

Preparare le proprie puntate (4) insieme a Chiara. I gruppi hanno strutturato le domande, hanno scelto la musica, studiato i contenuti e fatto sì che fossero pronti ieri alle 17.00 per la diretta di questa mattina.

### **gruppo tecnico**

tre di loro si sono messi a editare le puntate del giorno prima con l'obiettivo di averli pronti per metterli online.

io ho insegnato, man mano a ognuno, l'utilizzo di ZARA Radio (programma di automazione radio). Hanno poi lavorato ognuna con il proprio team editoriale per allinearsi con la scaletta di oggi. Hanno preparato i brani e le interviste preregistrate.

Ci sono ora 3 nuovi registi! In tutto sono: Melek, Halima jr, Marwan e Mohammed jr. Oltre a Jalal (ieri malato).

### **Martedì 4 febbraio**

è stata fatta la finta diretta senza interruzioni dalle 10.30 alle 12.30.  
Dalle 10.00 hanno messo musica in rotazione automatica per attaccare alle 10.30.

La diretta – anche se non in onda – è andata bene e non hanno mai avuto interruzioni. Tutti e tutte erano preparati\* e ogni gruppo ha avuto il suo regista di riferimento che ha registrato la puntata.

Tuttavia, alla fine c'è stato un fuggi fuggi che è spesso il problema: non concepiscono il lavoro fino alla fine, specialmente i più giovani. IL problema sorge anche perché alcuni di loro devono andare a fare un'altra attività.

Il Debriefing finale è stato molto faticoso, sia perché molti erano presenti ma malati (inizi del Coronavirus???) sia perché abbiamo aspettato DUE ORE prima di iniziare perché Jalal era andato a stampare i nostri attestati.

Ora, il gruppo di Radio El Amane dovrebbe continuare a produrre puntate: hanno le conoscenze editoriali e tecniche. Sta a loro essere curiose e comprendere l'importanza e il potenziale di avere una futura radio nella propria sede. Ma questo impegno sarà legato imprescindibilmente dalla presenza di una o due figure di coordinamento remunerate.

## **POST RAPPORTO**

### **23 maggio 2020**

Dopo il workshop con Chiara e Alexis, il gruppo editoriale di Radio El Amane era organizzato in modo da produrre delle trasmissioni settimanali. Dopo qualche tempo dal ritorno in Svizzera, insieme a Jalal ho creato l'account Soundcloud dove poter caricare le puntate, sottolineando di utilizzare una bella immagine ogni volta e che rappresentasse il team della puntata incluso l'ospite.

L'intento era che fossero i registi insieme al loro responsabile editoriale ma – credo – che Jalal si è ritrovato a caricare le puntate lui stesso. Sono state prodotte delle puntate e questo mi ha fatto piacere.

Oltre a questo, hanno anche ripitturato tutta la radio, un segno molto positivo di entusiasmo!

Dopo l'arrivo del Covid-19, si è tutto fermato e anche El Amane sono rimaste\* in lockdown.

Rimane il fatto che hanno caricato puntate e hanno prodotto puntate anche durante il periodo Covid e la radio è sempre funzionante.

Non sono però tecnicamente pronti per andare in onda in quanto manca:

- l'installazione di una connessione internet stabile
- un PC con un sistema operativo Windows ufficiale che non siano in conflitto con la scheda audio acquistata da noi
- obiettivi chiari sul medio lungo termine
- un piano finanziario e qualcuno di remunerato\*a