

RADIO EL AMANE DELL'ASSOCIAZIONE EL AMANE

OBIETTIVO: rilanciare un canale radiofonico per l'Associazione "El Amane pour la femme et les enfants" di Marrakech che fino a due anni gestiva una web radio con il sostegno finanziario di una ong tedesca che nel 2016 ha sospeso i finanziamenti causando la sospensione delle emissioni.

Forti dell'esperienza precedente e dei risultati ottenuti (buon indice di gradimento) si tratta di riavviare un progetto finanziariamente sostenibile con le risorse locali.

EL AMANE è una cooperativa di donne che gestisce un centro di formazione e di incontri alla periferia di Marrakech. Vi fanno capo, nello stabile messo a disposizione del Comune, circa 500 persone alla settimana (<http://www.associationelamane.ma/index.php/fr/>)

- ✓ Consultorio per donne vittime di violenza
- ✓ Formazioni riconosciute dallo stato (cucina, pasticceria, cucito tradizionale, coiffure, alfabetizzazione, lingua francese)
- ✓ In periferia l'Associazione gestisce anche una casa rifugio per donne vittime di violenza

Partecipanti al corso

- ✓ giovani con la volontà di lanciarsi in una esperienza radiofonica (una ventina-presenze irregolari)
- ✓ donne adulte vittime di violenza (una decina)

Sede: Sala riunioni El Amane

Conduzione Fredy Franzoni



GENESI DEL PROGETTO

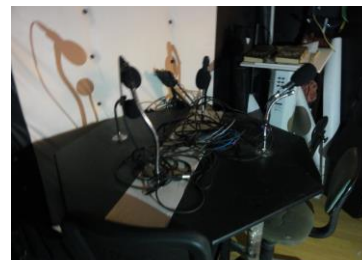
In occasione di una precedente formazione in Marocco (Meknes aprile 2017, Centre pour la formation des artisans traditionnels) R. Milani e F. Franzoni hanno visitato il centro EL Amane per una prima presa di contatto.

Dall'incontro erano emerse diverse possibilità di contribuire attraverso l'associazione *Formation partage*, al rafforzamento delle competenze del centro in alcuni ambiti: cucina, radiofonia e disabilità, quest'ultima nella scuola per bambini disabili che ha sede nello stabile di El Amane.

SITUAZIONE AL MOMENTO DELL'AVVIO DELLA FORMAZIONE

A seguito delle scarse informazioni sulla situazione reale della struttura radiofonica (struttura tecnica già a disposizione e risorse umane) si è optato per una prima presa di contatto conoscitiva, con l'invio di un solo formatore.

Lo studio radio precedente si limita a un tavolo con 4 microfoni.
Parte dell'altro materiale (magnetofono digitale compreso)
sono stati dispersi, non si sa bene dove.



In occasione della prima giornata di formazione erano presenti, sia dei giovani con il desiderio di lanciarsi in una esperienza radiofonica, sia un gruppo di donne di mezza età che partecipano ai gruppi di parola per donne vittime di violenza e beneficiano della consulenza del centro. Nessuno con esperienza radiofonica.

Il corso è così stato "costruito sul posto" con l'obiettivo di arrivare a

- ✓ costituire delle equipe di lavoro
 - tecnica
 - redazione/conduzione
 - musica (compresa la produzione di jingle)
 - gruppo di ascolto
- ✓ definire gli obiettivi dell'emittente
 - a chi rivolgersi (pubblico di riferimento)
 - quali temi trattare prioritariamente
- ✓ nome dell'emittente
- ✓ basi teoriche della programmazione e produzione radiofonica

CONTENUTI DELLA FORMAZIONE

Giorno 1

- Presentazione reciproca
- Obiettivi della formazione

**Creare una equipe di volontari che possa iniziare a produrre periodicamente dei contributi audio da diffondere attraverso il sito dell'associazione e su Facebook.
Una volta sperimentata e formata l'equipe progettare una vera web radio**

- Elementi che compongono una radio (parte teorica)
 - ✓ quadro legislativo
 - ✓ palinsesto
 - ✓ infrastruttura tecnica
 - ✓ equipe
 - ✓ piano finanziario
 - ✓ promozione

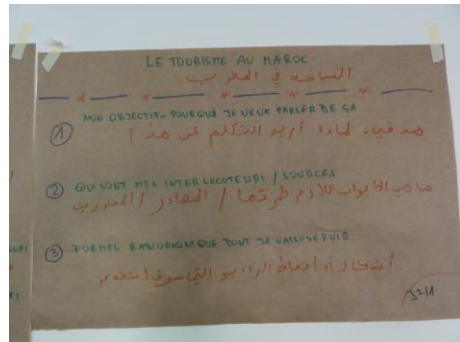
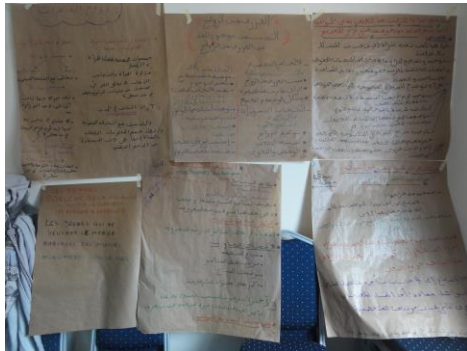


- Di quali argomenti potrei parlare con la mia radio (lavoro in sottogruppi)



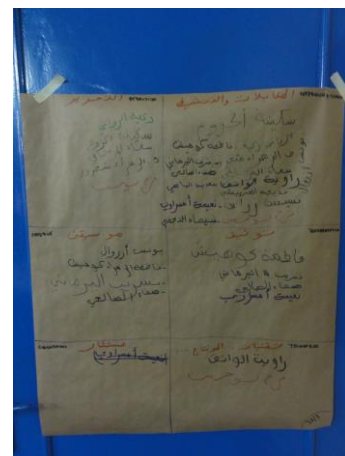
Giorno 2

- Piano di lavoro per preparare un'emissione
 - ✓ parte teorica (di che cosa voglio parlare – a chi mi rivolgo – quale formato radiofonico usare)
 - ✓ lavoro in sottogruppi: creare 4 piani di emissione – valutazione in gruppo

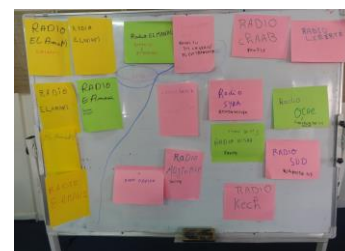


Giorno 3

- Ascolto emissione di una radio web marocchina
- identificazione delle varie componenti del programma
 - ✓ sigla
 - ✓ introduzione
 - ✓ radio trottoir
 - ✓ musica
 - ✓ schede sul tema da parte di due animatori
 - ✓ musica finale
- le professioni della radio – elenco costruito assieme
 - ✓ animatori/conduttori
 - ✓ redattori
 - ✓ tecnici
 - ✓ responsabili musicali-sigle
 - ✓ consulenti
- Ciascuno annota il proprio nome nei settori che lo interessano maggiormente: al momento non si richiedono competenze particolari, ma la voglia di imparare!



- Il nome della nuova Radio
 - ✓ Ciascuno propone un nome
 - ✓ Affissione e primi commenti



- Obiettivi della nuova radio
 - Il nome deve avere un nesso con
 - ✓ A chi si rivolge la radio
 - ✓ Cosa vuole loro dire
 - Lavoro in sottogruppi



- Photolanguage: sensazioni pensando che prossimamente mi lancerò in un progetto di nuova radio

Giorno 4

- Osservazione del lavoro di montaggio su PC
- Come usare un registratore



- Prime ipotesi sui contenuti dell'emissione di debutto della nova Radio



Giorno 5

- Discussione in gruppo con la responsabile dell'Associazione Halima Oulami
 - ✓ Definire gli obiettivi dell'emittente
 - ✓ Scegliere il nome della radio
 - ✓ Decidere il tema della prima emissione
- Decisioni adottate dal gruppo (obiettivi e linea editoriale dei programmi di Radio El Amane
 1. **In una prima fase le emissioni verranno proposte su Face Book e il sito dell'Associazione. Consolidato il team si valuterà se ritornare a proporre una radio web**
 2. **La Radio porta il nome dell'Associazione, dunque Radio El Amane**
 3. **Radio El Amane intende promuovere l'uguaglianza dei diritti tra i generi e lottare contro la violenza, in particolare nei confronti delle donne**
 4. **Pubblico di riferimento: uomini e donne di tutto il Marocco**
 5. **Produzione iniziale: due emissioni al mese (dai 15 ai 60 minuti)**
 6. **Promozione:**
 - ✓ Sito web dell'associazione
 - ✓ Segnalazione a tutti gli "amici" su Face Book
 - ✓ Mailing list dell'associazione
 - ✓ Radio e stampa locale
 - ✓ Pannelli all'interno della sede dell'associazione
 7. **L'emittente è indipendente da un punto di vista politico e religioso**
 8. **La responsabilità dei programmi è assunta dall'Associazione El Amane**
 9. **Viene costituito un "Comité de redaction", composto da tre persone**

10. Vengono designati i coordinatori dei settori tecnico, musicale e redazionale

11. Istituito un gruppo di ascolto composto da donne che fanno capo al centro di ascolto dell'associazione

12. Riunione redazionale, tutti i venerdì alle 16

Al termine dell'ultima giornata si è stabilito che la prima produzione proporrà una presentazione della nuova emittente. Designato anche il gruppo redazionale che se ne prende carico. Attribuiti i compiti anche per la seconda emissione, il cui argomento è ancora da stabilire.

Conclusioni

- I cinque giorni di formazione hanno permesso di offrire una prima infarinatura su come costruire un programma radiofonico
- Incoraggiante la partecipazione di un folto gruppo di giovani. Si tratterà ora di verificare se l'entusiasmo si confermerà nel tempo
- Saggia la procedura di iniziare con delle semplici puntate su temi vari da proporre attraverso il web, per poi eventualmente ritornare a una vera e propria web radio
- Il rilancio della web radio richiederà verosimilmente un ulteriore sostegno da parte nostra, sia nella formazione, sia nell'allestimento della struttura tecnica
- Il progetto andrà comunque seguito a distanza nei prossimi mesi

Ulteriori contatti stabili in occasione della trasferta

- Telefonata a Fatima a Meknes
 - ✓ Sempre alla ricerca di una sede per l'associazione
 - ✓ Il centro di ascolto per donne vittime di violenza è attivo. Ingaggiata una assistente sociale
 - ✓ La stampante 3D potrà, al momento dell'acquisto di un nuovo PC finanziato da NwNI, tornare ad essere attiva. Per il momento non sembra essere necessario un particolare sostegno a Asjar che verrà assunta a tempo pieno. Non sembrano comunque esserci al momento progetti concreti per la produzione di oggetti in 3D
 - ✓ Fatima ha inviato a Marco i dati per il versamento di NwNI per il pagamento del nuovo PC e il salario di Asjar
 - ✓ Interesse per una nuova formazione per maestre d'asilo e docenti che si trovano confrontati con allievi disabili in classe. Fatima si propone di stabilire i contatti necessari
- Halima
 - ✓ Auspicata una formazione sulla cucina internazionale per i giovani che stanno tenendo la formazione (giugno). Da verificare con Mariano le sue disponibilità
 - ✓ Contattato il direttore del centro per persone disabili (Association Ennassr Alhassani pour handicap physique) e l'asilo che hanno sede nello stesso stabile dell'associazione di Halima
 - Interesse per una formazione da proporre durante le vacanze estive (luglio, agosto)
 - Il direttore (sig Zovaouki) intende definire i contenuti con l'équipe
 - Disposti ad allargare la formazione ad altre associazioni
 - Sarà importante stabilire rapidamente il contatto (biglietto da visita disponibile)
 - ✓ Da parte della responsabile del centro di accoglienza per donne vittime di violenza di El Amane. è stato manifestato l'interesse per una non meglio specificata formazione. Solo dopo ho capito che si tratta della sorella di Halima. Tra le due sembra non correre buon sangue in questi ultimi tempi. Onde evitare inhippi ho proposto ad Halima di fungere da unica interlocutrice per i progetti di formazione legati al suo centro

